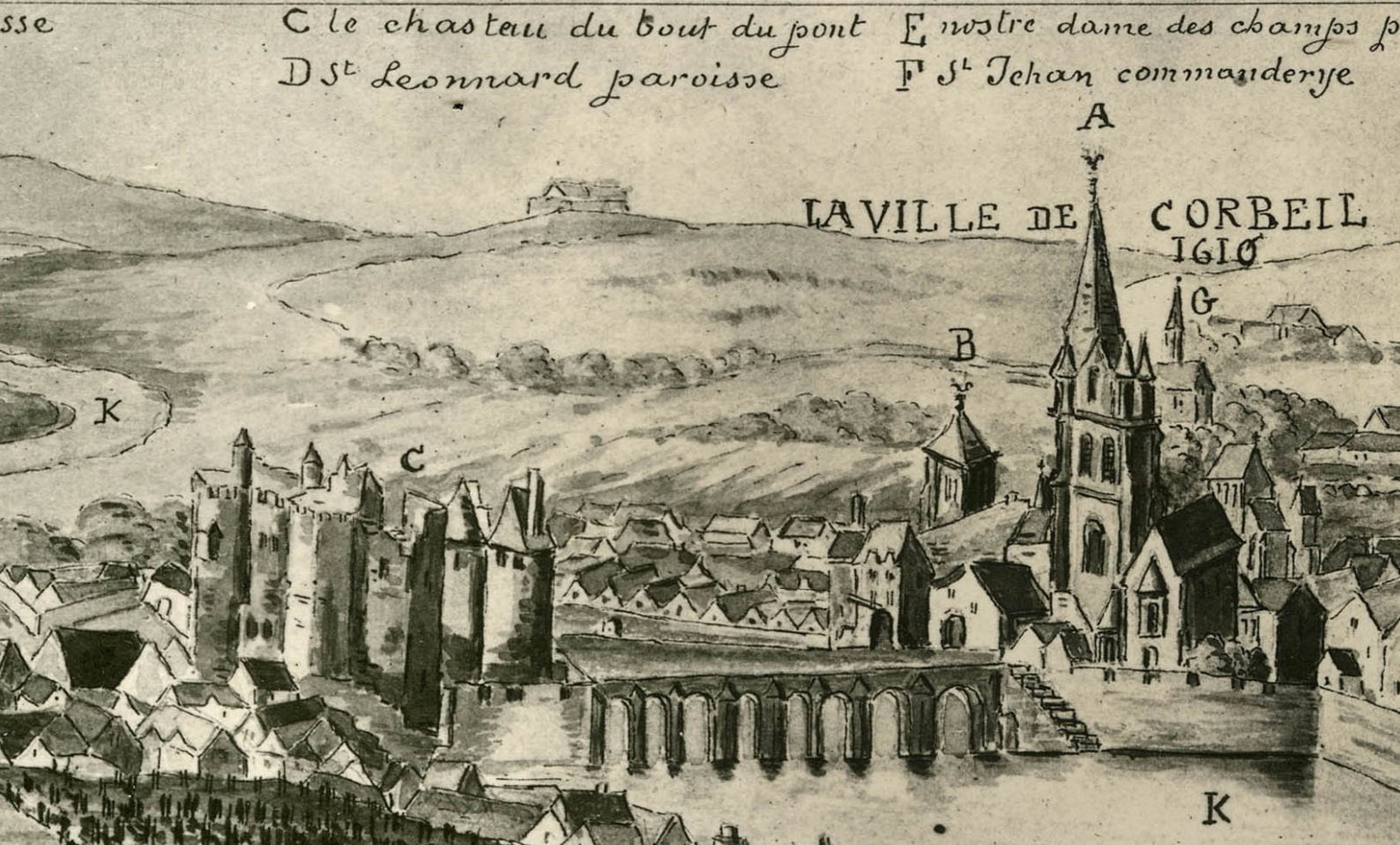


Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

PEAC - CLASSE DE 5^e



Sur les traces du Moyen Âge en Essonne :

LA VILLE MÉDIÉVALE

Dossier 4

SERVICE EDUCATIF

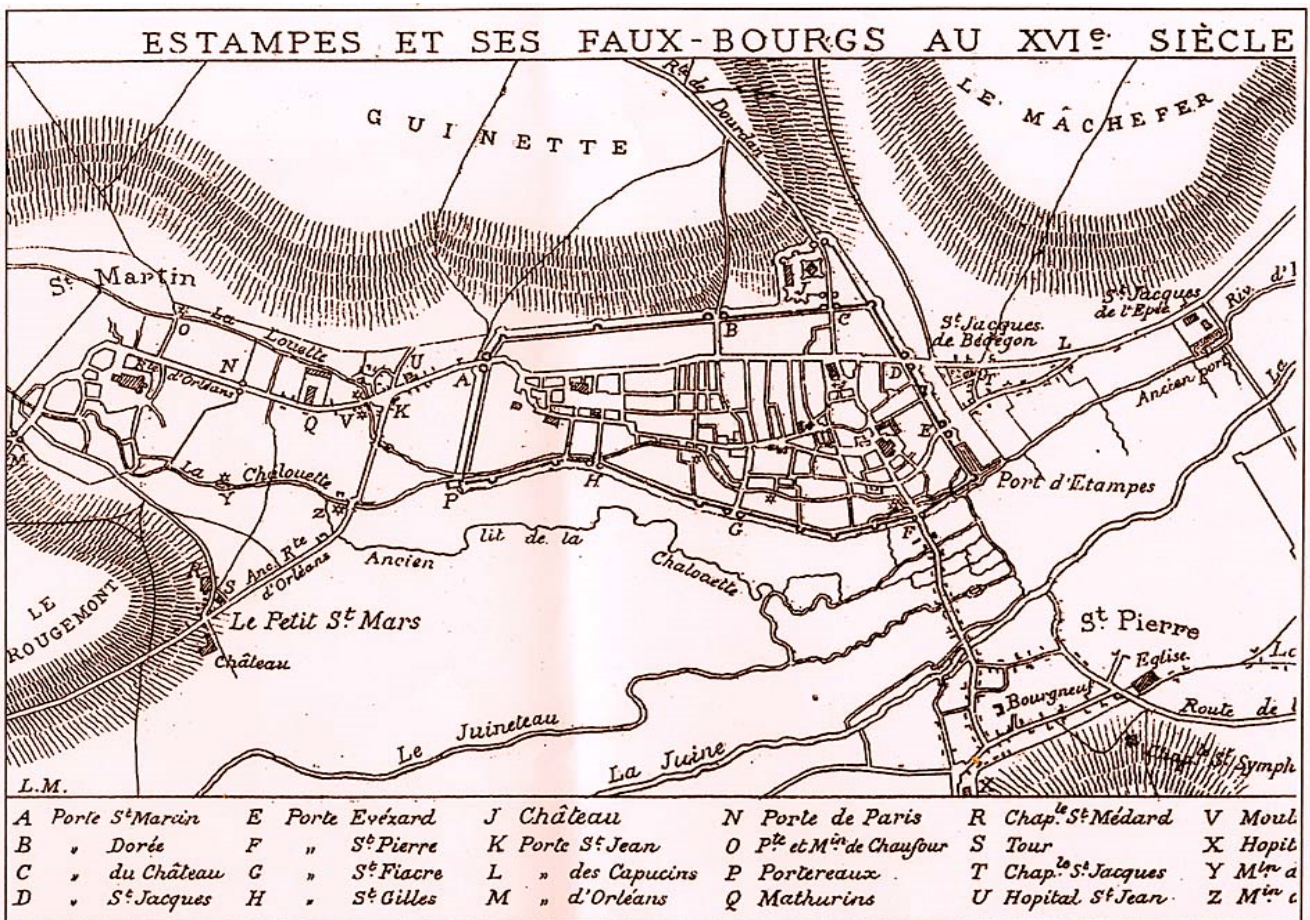
archives.essonne.fr

centenaire1914-1918.essonne.fr

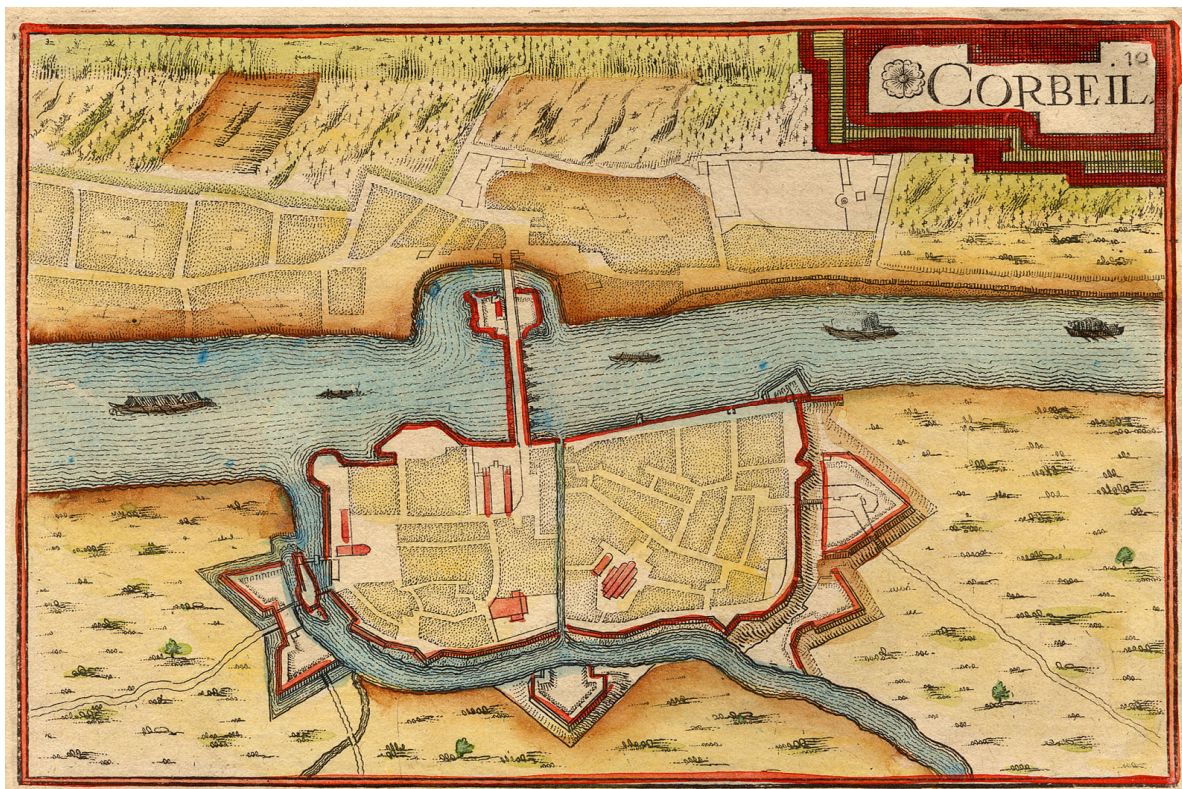
ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

IV - LA VILLE MÉDIÉVALE

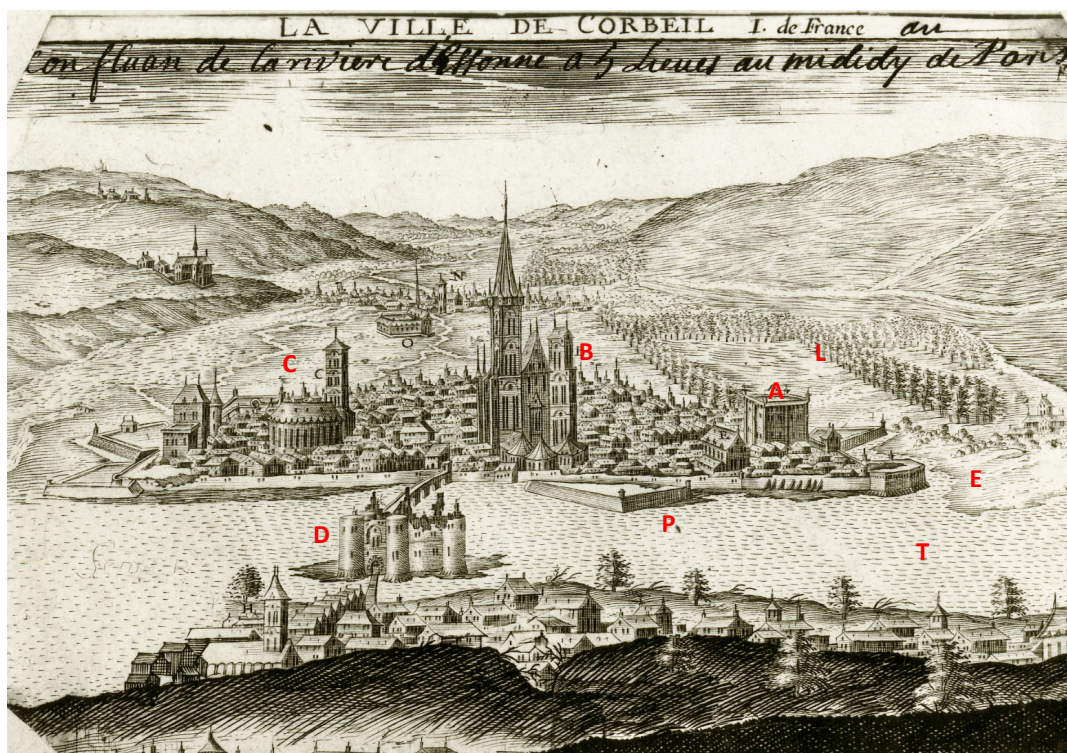
LA VILLE D'ÉTAMPES



Doc. 1 et 2 : Vue et Plan d'Étampes.
Arch. dép. Essonne - 2Fi69/003

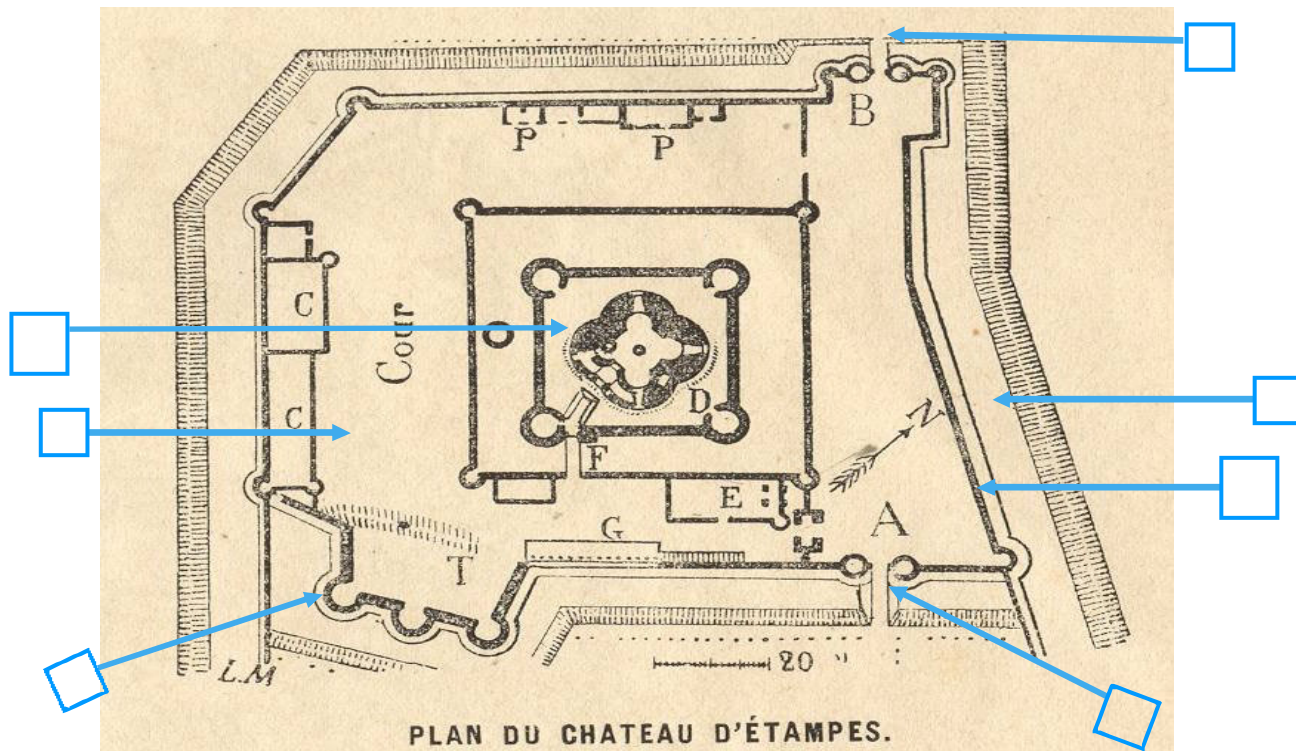


Doc. 3 : Plan de Corbeil, XVII^e siècle. Arch. dép. Essonne - 4Fi/0190

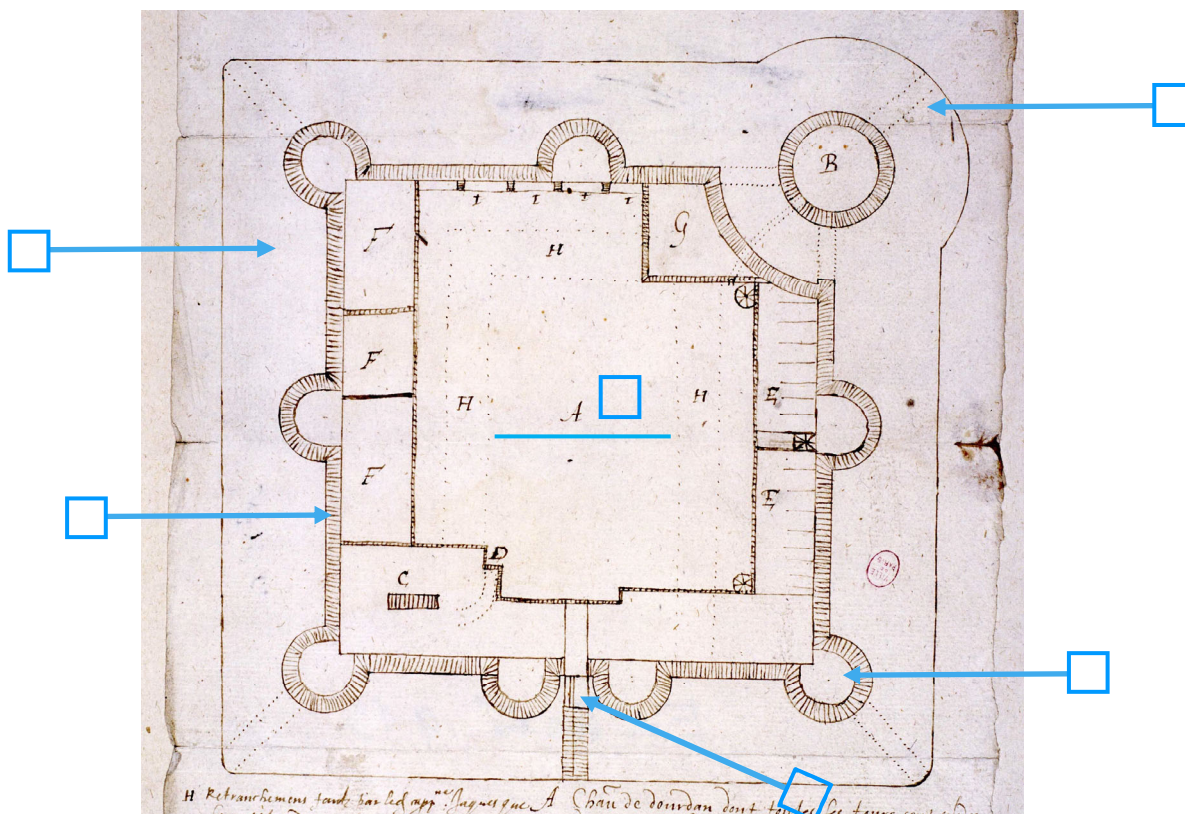


Doc. 4 : Vue de Corbeil, par Chastillon, XVII^e siècle.

Arch. dép. Essonne - 26Fi22/15



Doc. 5 : Plan du château d'Étampes par Léon Marquis.



Doc. 6 : Plan du château de Dourdan, 1597.
© Musée du Domaine départemental de Sceaux

Légendes :

- 1 - Cour : cour.
- 2 - Courtine : muraille d'enceinte qui entoure le château.
- 3 - Donjon : tour principale du château où vivent le seigneur et sa famille.
- 4 - Douves : fossés pouvant être remplis d'eau qui permettent de défendre le château.
- 5 - Pont levis : pont mobile qui permet de franchir les fossés.
- 6 - Tours de flanquements : tours sur le mur d'enceinte.

Cens : taxe fixe que le possesseur d'une terre (paysan) devait payer au seigneur du fief.

Bulle : à l'origine, une bulle est le nom donné au sceau en plomb fixé à un acte émanant du pape; par extension, une bulle est un acte envoyé par le pape.

Courtines : parties du rempart entre deux tours.

Diplôme : le diplôme est un acte royal. Il commence toujours par une invocation de la Sainte Trinité. Le diplôme n'est plus utilisé après le XIV^e siècle.

Donjon : tour principale du château où vivent le seigneur et sa famille.

Douves : fossés pouvant être remplis d'eau permettant la défense du château.

Écuyer : jeune noble qui avait pour charge d'accompagner le chevalier à la guerre, de porter son écu, de l'aider à prendre les armes, à se désarmer en attendant que lui-même soit armé chevalier.

Féodalité : organisation de la société, au Moyen Âge, fondée sur les relations entre suzerains et vassaux.

Fief : terre accordée par un suzerain à un vassal.

Haute cour : cour la plus proche du donjon réservée au seigneur.

Basse cour : cour réservée aux serviteurs.

Hommage : cérémonie au cours de laquelle un vassal s'engage à servir un autre seigneur, le suzerain.

Reliquaire : Boîte ou coffre, souvent d'orfèvrerie, contenant les reliques d'un ou de plusieurs saints.

Sceau : est une galette de cire de forme généralement ronde ou de forme allongée. Le sceau se trouve au bas du document. Il a valeur de signature ou de preuve d'authentification.

Suzerain : seigneur ayant des vassaux.

Terrier : document établi par le seigneur et contenant la description des terres de la seigneurie et des redevances et obligations auxquelles sont soumis les paysans de la seigneurie (les tenanciers).

Vassal : seigneur qui a prêté hommage à un suzerain.

Questions

Doc. 1 :

Sur la vue, repérez : le château, les églises, les remparts et le cours d'eau.

Retrouvez sur le plan d'Étampes au XVI^e siècle :

1 - Le donjon du château : coloriez-le en rouge.

2 - Sur quelle colline est installé ce donjon ?

3 - Les fortifications de la ville.

3 - Repassez le cours de la Juine en bleu.

4 - Repassez les deux routes (route d'Orléans et route de Dourdan) qui pouvaient être surveillées depuis le donjon.

Doc. 4 :

Reportez les lettres correspondantes à :

- Ancien château dont les fondations servent aux grands moulins

- Eglise Notre-Dame démolie en 1823

- Eglise St Spire

- Forteresse défendant l'entrée du pont

- Prairies

- Rivière d'Etampes

- Fortification avancée du port

- Seine

Bilan :

D'après les exemples d'Etampes et de Corbeil, décrivez l'organisation de la ville médiévale.

Doc.5 et 6 :

1 - Compléter les plans des châteaux de Dourdan et d'Etampes en reportant les numéros des légendes.

2 - Comparez les formes des 2 donjons.

Direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne
Domaine départemental
38, rue du commandant Arnoux
91730 CHAMARANDE
01 69 27 14 14

Service éducatif
Professeures relais :
Catherine Sironi et Séverine Ruffin
Coordinatrice Nathalie Noël