

Le contexte

Aux XVII^e-XVIII^e siècles, la perception de la Taille, impôt direct royal par excellence, était le fait de personnes privées qui agissaient au nom du roi. Cette perception pyramidale, débutait au niveau de la paroisse et remontait dans les méandres administratifs jusqu'au roi.

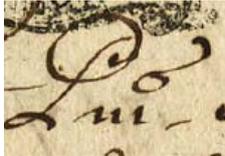
Dans le cas présent, Jacques Berrier, un habitant d'Etampes, s'engage auprès du collecteur du hameau de Vaucelas, à Etrechy, le dénommé Charles Dujat, à percevoir cet impôt royal pour le compte de ce dernier. Un contrat est signé entre les deux hommes devant un des notaires d'Etampes, définissant la rémunération que recevra ledit Berrier, à savoir la somme de 15 livres plus une indemnité de 6 deniers par livre perçue (la livre étant la monnaie de compte de l'époque et le denier la plus petite monnaie d'alors).

L'écriture

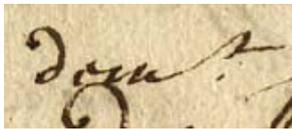
Cet acte notarié, à l'écriture ronde, se démarque par de nombreux mots collés ensemble, sans apostrophes, utilisant de nombreuses abréviations la plupart du temps courantes.

Ledit, lesdits, audit, sont écrits jusqu'à la lettre d par exemple.

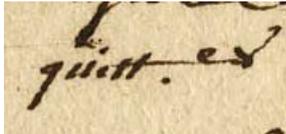
D'autres abréviations sont à noter : « présent » s'écrivant « pnt » (l. 1),



« demeurant » écrit « dem^t » (l. 2),

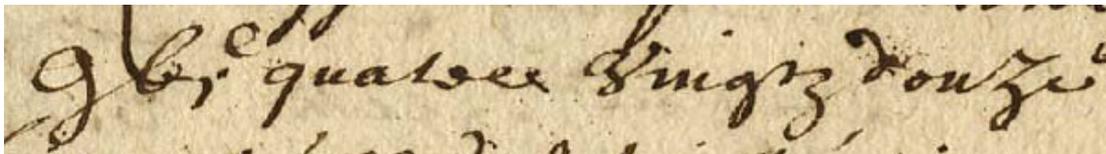


« quittances » devient « quitt^{es} » (l. 17),



etc.

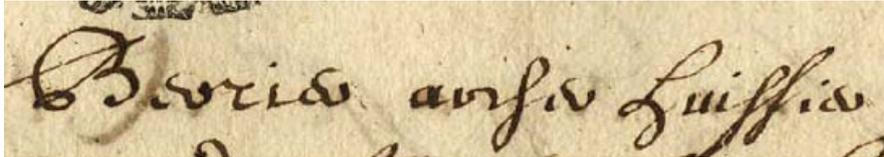
Le mois de décembre s'abrège en X^{bre}. Ce type d'abréviation est utilisée pour les 4 derniers mois de l'année. Ainsi, septembre s'abrège en « 7^{bre} », octobre en « 8^{bre} » et novembre en « 9^{bre} ».



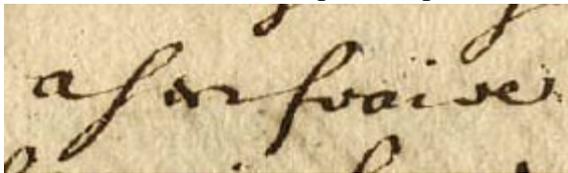
Les « s » finaux ressemblent à des « r » allongés, comme dans Jacques Berrier (l.1) ou dans « laboureur, assesseur » (l. 3).



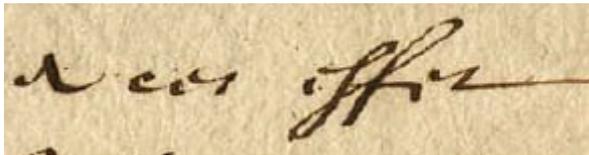
Les « r » finaux ressemblent quant à eux à des « u », comme dans Jacques Berrier, archer, huissier » (l. 1)



Même s'ils se ressemblent, il existe une différence entre les « f » et les « s » au sein d'un mot : le « f » se termine par une petite barre horizontale, comme dans « a ses frais » (l. 8),

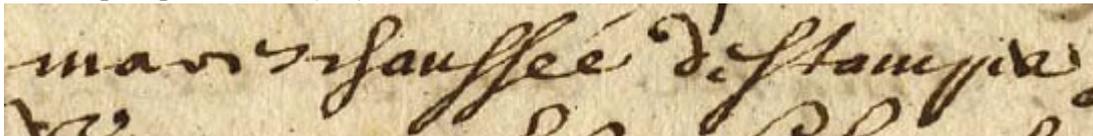


a cet effet (l. 9),



ou « en fera la recherche » (l. 16).

A contrario, le « s » se termine par une petite barre oblique comme dans « mareschaussée d'Estampes, paroisse » (l. 2).



Le « t » final possède une barre horizontale au bas de la partie verticale de la lettre, comme dans « dune part et Charles Dujat » (l. 3)

