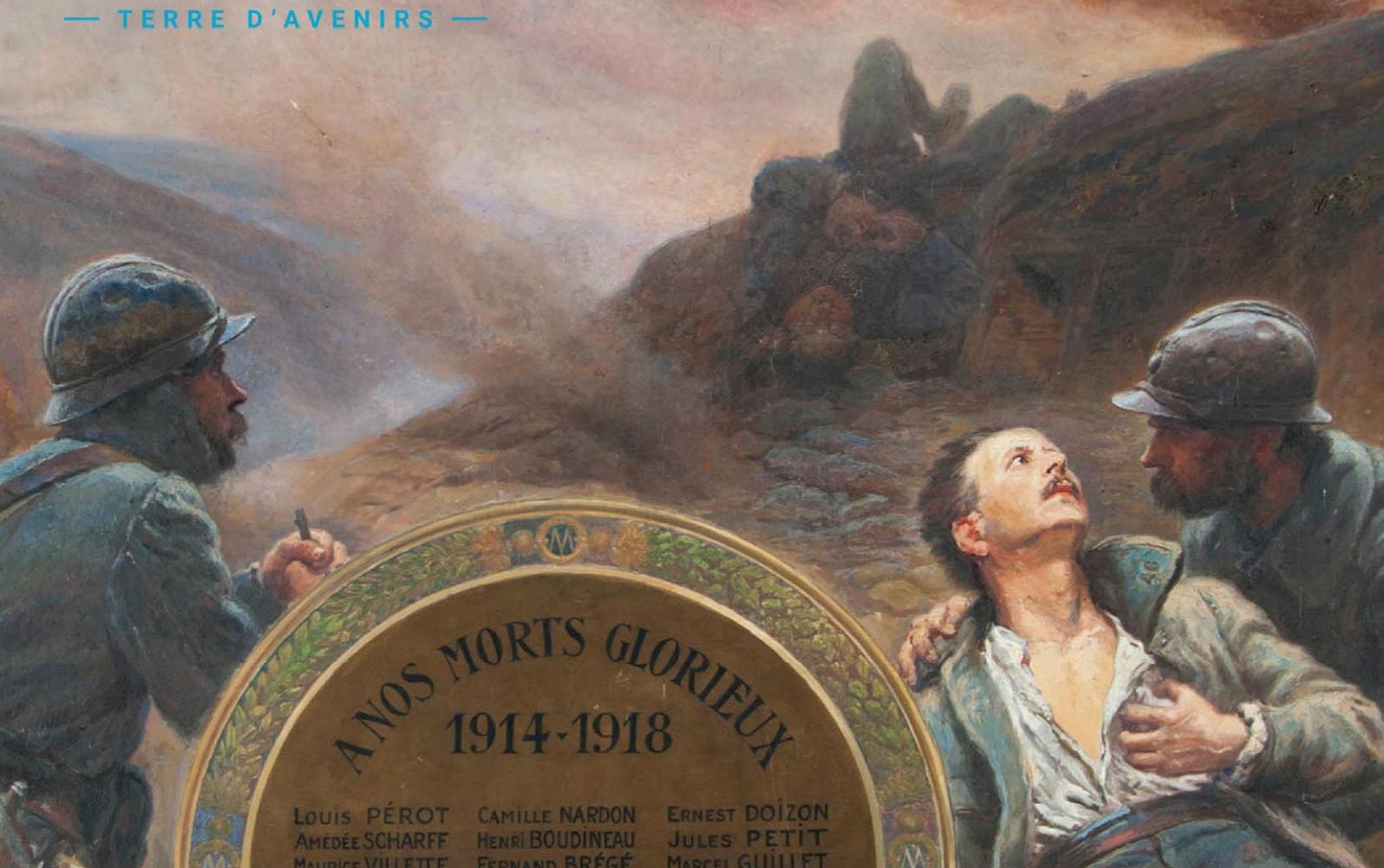


Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —



Première Guerre mondiale

À LA MÉMOIRE DES SOLDATS
TOMBÉS EN 1914-1918

SERVICE ÉDUCATIF

archives.essonne.fr

centenaire1914-1918.essonne.fr

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

Promenons-nous... Promenons-nous... dans le tableau d'Alphonse Lalauze

Pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918), des peintres se rendent sur les champs de batailles pour peindre les soldats, les combats et les paysages...

Tu vas découvrir un tableau de l'un de ces peintres, Alphonse LALAUZE.

Ce tableau qui représente cinq soldats sur le front, honore les hommes de Milly-la-Forêt morts pour la France.



Toile d'Alphonse Lalauze, 1921
Église de Milly-la-Forêt

**Imagine que tu te promènes dans
les rues de Milly-La-Forêt...
Tu entres dans l'église
Notre-Dame.
Et là, tu aperçois
le tableau d'Alphonse LA-
LAUZE...**

**Ce que je vois...
ou pas !**

**Il est d'une grande dimension et très impressionnant.
Tu t'assieds pour le regarder...
Il y a différentes couleurs et des personnages
peuvent être cachés.**

→ Entoure sur la photographie du tableau (page 2) :

Une phrase que tu arrives à lire et une date

Une église

Le personnage principal

→ Sépare la partie sombre de la
partie claire du tableau par un trait
horizontal.

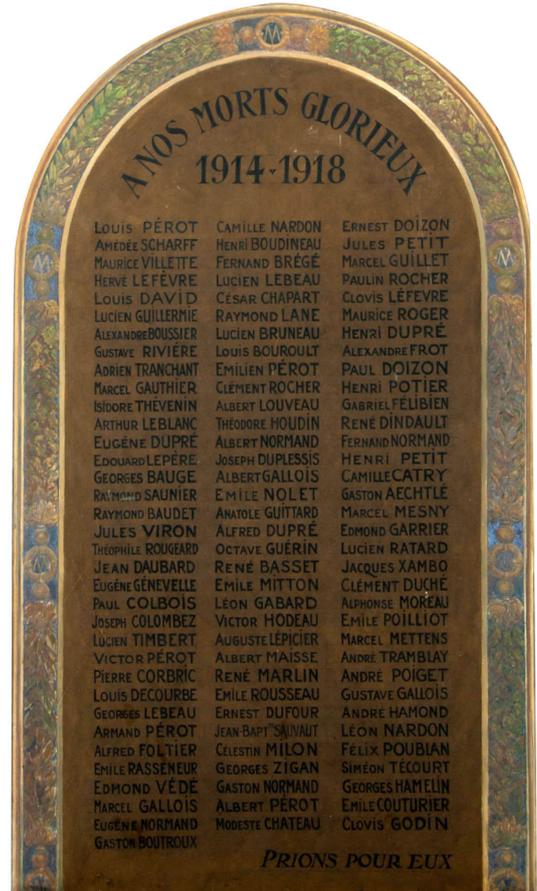
→ Décris ce que tu vois dans
la partie éclairée et dans
la partie sombre.

→ Quelles sont les couleurs que le peintre a utilisées
pour la partie claire et pour la partie sombre ?

Tu te rapproches du tableau...

Tu vois une église.

J'apprends à mieux connaître le tableau



→ L'église peinte sur le tableau ressemble-t-elle à l'église de Milly-la-Forêt ?
(Entoure la bonne réponse)

oui

non

→ Qu'est-ce qu'une église ?
(Entoure la bonne réponse)

Un lieu où l'on prie

Un lieu où l'on soigne les malades

Un lieu où l'on étudie

Le peintre a représenté une stèle avec une longue liste de noms.

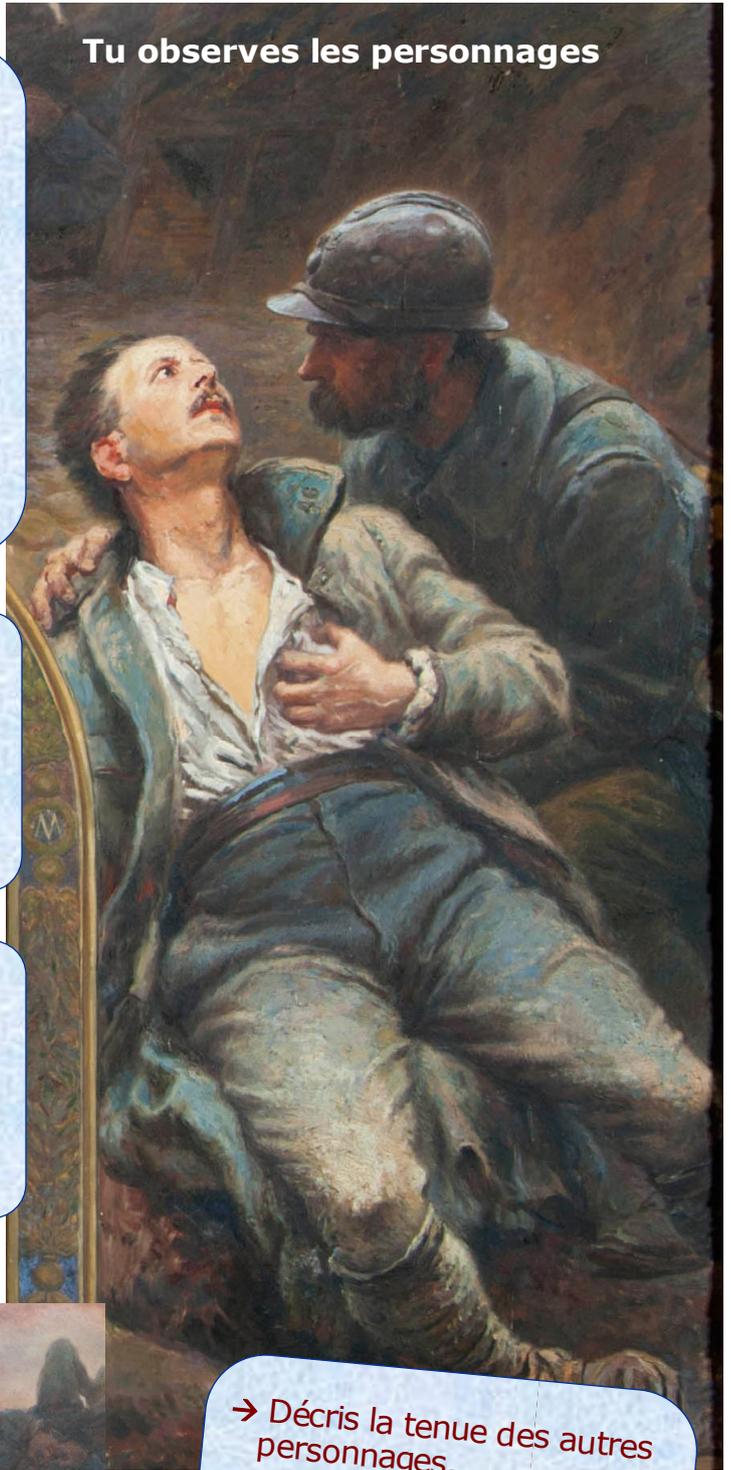
→ À qui ce tableau rend-il hommage et pourquoi ?

Tu observes les personnages

→ Sur cet agrandissement entoure le personnage principal ?

Comment le reconnais-tu ?

→ Combien de personnes vois-tu et que font-elles ?



→ Ce personnage est un

chevalier

(Entoure la bonne réponse)

soldat

Dieu

→ Quelle est l'expression de son visage ?

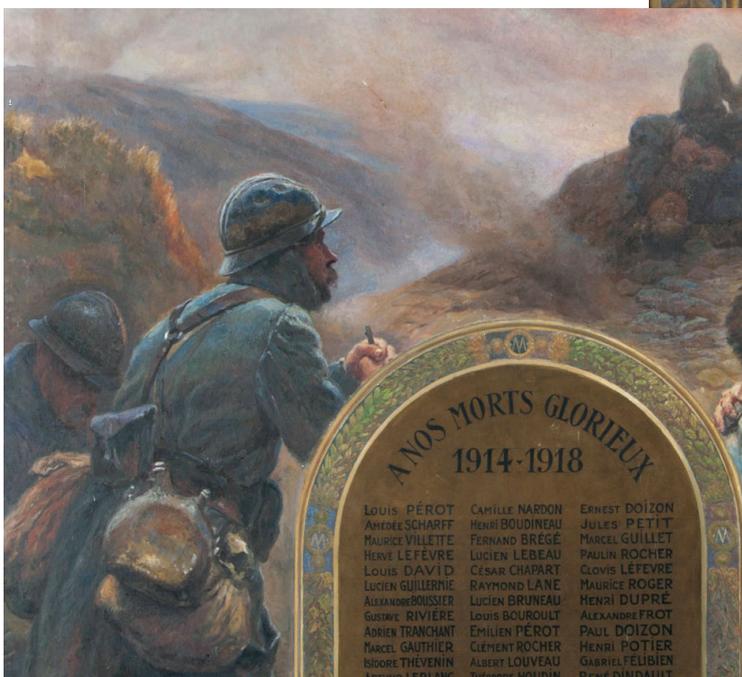
Joyeux

Mourrant

Fatigué

(Entoure la bonne réponse)

→ Décris la tenue des autres personnages.



LOUIS PÉROT CAMILLE NARDON ERNEST DOIZON
AMÉDÉE SCHARFF HENRI BOUDINEAU JULES PETIT
MAURICE VILLETTE FERNAND BRÉGÉ MARCEL GUILLET
HERVE LEFÈVRE LUCIEN LEBEAU PAULIN ROCHER
LOUIS DAVID CÉSAR CHAPART CLOVIS LEFÈVRE
LUCIEN GUILLERMIÉ RAYMOND LANE MAURICE ROGER
ALEXANDRE ROUSSIER LUCIEN BRUNEAU HENRI DUPRE
GUSTAVE RIVIÈRE LOUIS BOUROULT ALEXANDRE FROT
ADRIEN TRANCHANT ÉMILIEN PÉROT PAUL DOIZON
MARCEL GAUTHIER CLÉMENT ROCHER HENRI POTIER
ISIDORE THEVENIN ALBERT LOUVEAU GABRIEL FEUBIEN
ARTHUR LEBLANC THÉODORE HOUDIN RENÉ DINDAULT

À côté du tableau tu trouves une
fiche avec des informations...
Prends la et lis.

L'artiste et moi

« Né à Paris en 1872, décédé en 1936.

Alphonse LALAUZE est un peintre militaire qui participa aux expositions du Salon des Artistes Français à Paris.

Il va sur le front au plus près des combats pour faire des dessins et des croquis sur l'action des soldats.

À Milly-la-Forêt, il a vécu dans une maison appelée « La Rotonde ».

Alphonse Lalauze est le fils d'Adolphe Lalauze, peintre et illustrateur, né à Rive de Gier (Loire) et mort à Milly-la-Forêt ».

Source : Extrait de la fiche explicative de l'église de Milly-La-Forêt

→ Quel était le métier d'Alphonse LALAUZE ?

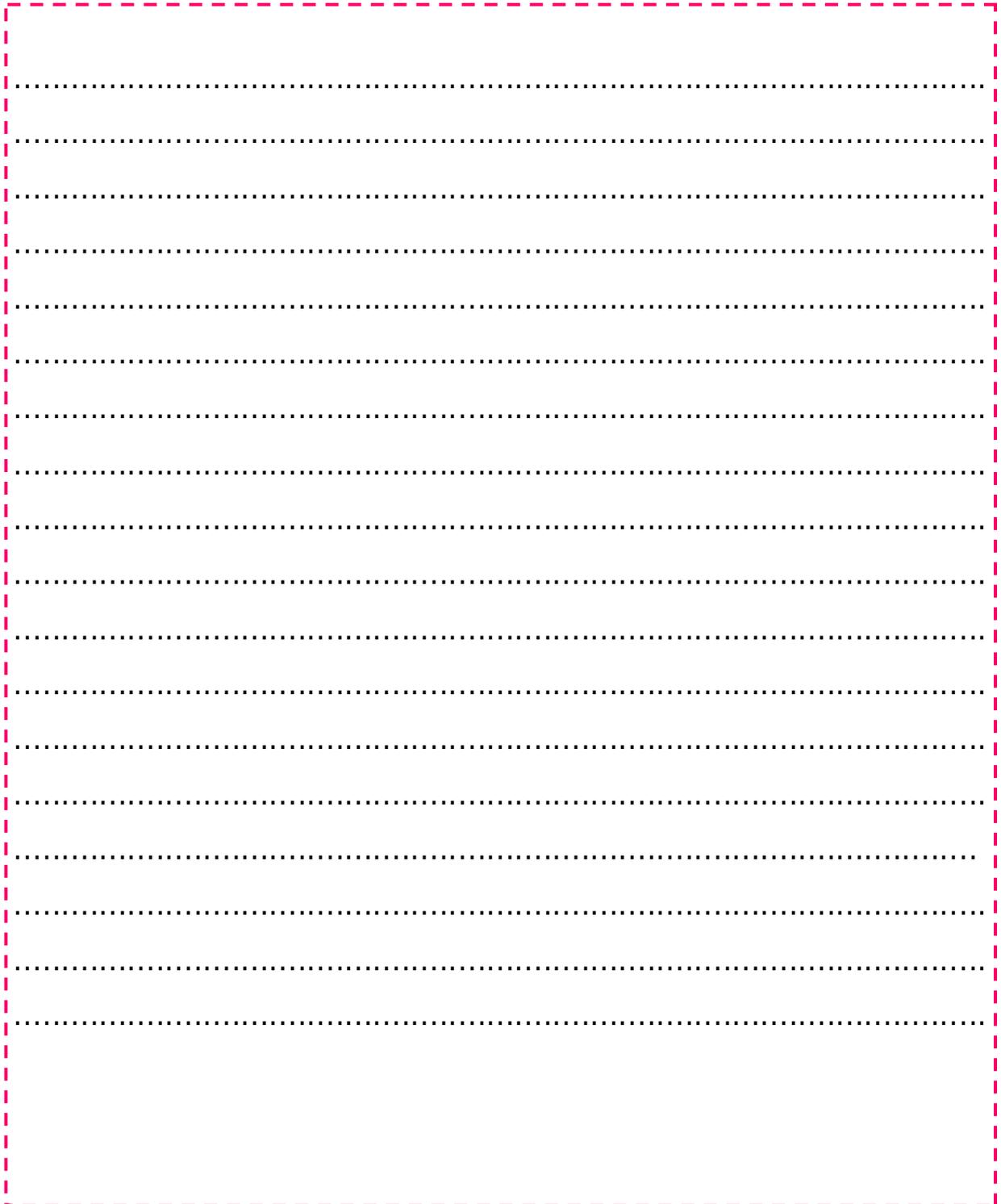
→ À quelle guerre ces soldats ont-ils participés ?

→ Qu'est-ce qu'un peintre militaire ?
(Entoure la bonne réponse)

- Un soldat qui aime décorer ses armes
- Un militaire qui est devenu peintre
- Un peintre qui va voir les combats pour les peindre

Raconte une histoire...

→ Imagine l'histoire du soldat,
qu'a-t-il bien pu se passer entre le moment où il a quitté
son village et l'image que montre ce tableau ?



A large rectangular writing area with a dashed red border and horizontal dotted lines for writing.

Dossier réalisé par
Marion Kaczmarczyk,
Isabelle Lambert, Catherine Sironi
et
Lisbeth Porcher

**Direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne
Domaine départemental**

**38, rue du commandant Arnoux
91730 CHAMARANDE
01 69 27 14 14**

**Service éducatif
Professeures relais :
Catherine Sironi et Séverine Ruffin
Coordinatrice : Nathalie Noël**