

Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

PEAC - CLASSE DE 5^e



Sur les traces du Moyen Âge en Essonne :

LES TRACES DE L'ÉCRIT

Dossier 1

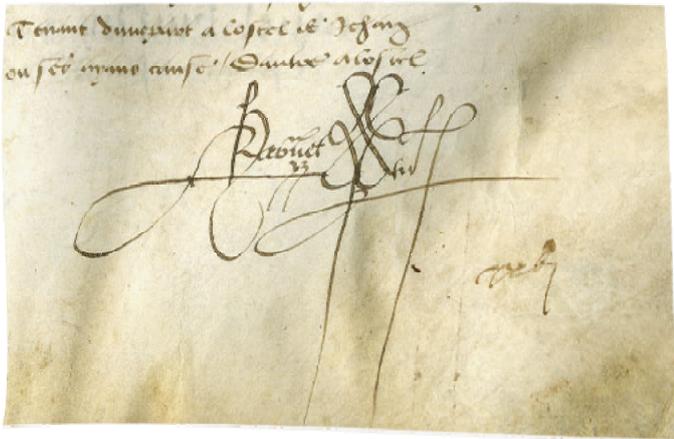
SERVICE EDUCATIF

archives.essonne.fr

centenaire1914-1918.essonne.fr

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

A - LES SUPPORTS DE L'ÉCRIT AU MOYEN ÂGE



Parchemin



Papier chiffon

Le est une peau de ch....., de m....., ou de v..... spécialement préparée pour l'écriture. C'est au III^e siècle avant Jésus-Christ que les grecs vont en découvrir l'usage. Ce sera le support de l'écrit habituel en Occident jusqu'à la fin du Moyen Âge.

Le est fabriqué à partir de réduits en bouillie pour former une (vers 1189 en France).

B - FORMES D'ÉCRITURES : LA CALLIGRAPHIE

La **calligraphie** est l'art de bien former les caractères de l'écriture. Au Moyen Âge, peu de personnes maîtrisent l'écrit. Ce sont donc les moines qui pratiquent la calligraphie et l'écriture des textes.

L'ÉVOLUTION DES FORMES D'ÉCRITURE AU MOYEN ÂGE :

Nom : « **caroline** »

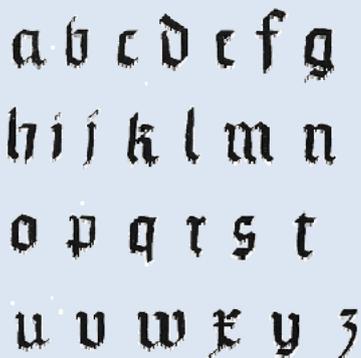
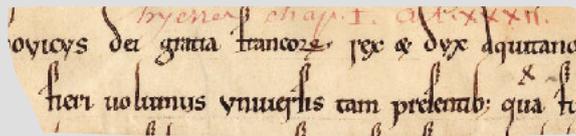
Période : du VIII^e au XIII^e siècle.

Instrument d'écriture :

plume d'oiseau.

Contexte : écriture modèle des moines. Vient de Carolus Magnus (Charlemagne) qui en a décrété l'usage officiel en 789.

Caractéristiques : écriture minuscule, lettres très lisibles .



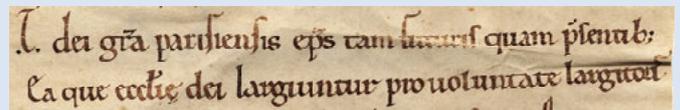
Nom : « **gothique** »

Période : du XII^e au XIV^e siècle.

Instrument d'écriture : plume d'oiseau à bout biseauté.

Contexte : écriture qui devient plus anguleuse, et qui servira de modèle aux premiers caractères d'imprimerie de Gutenberg en 1456.

Caractéristiques : forme basique « le rectangle ».



Nom : « **humaniste ou italique** »

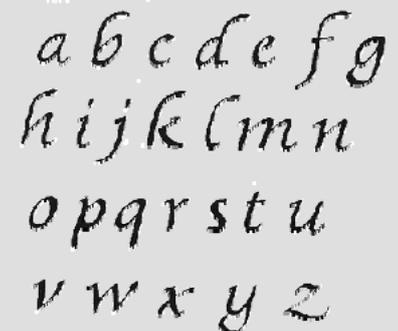
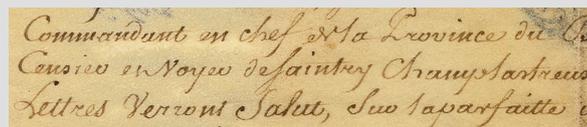
Période : du XIV^e au XVI^e siècle.

Instrument d'écriture :

plume d'oiseau à bout carré.

Contexte : une écriture sobre et facile à lire, permet une écriture plus rapide.

Caractéristiques : forme basique « l'oblique », se dessine en levant le moins possible la plume.



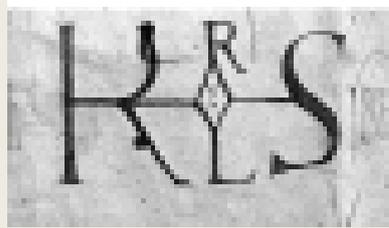
Entraînez-vous à reproduire ces lettres carolines et gothiques.

a b c d e
f g h i j k
l m n o p
q r s t u
v w x y z

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t
u v w x y z

Le **monogramme** est une figure formée de toutes les lettres ou des principales lettres d'un nom, entrelacées en un seul dessin.

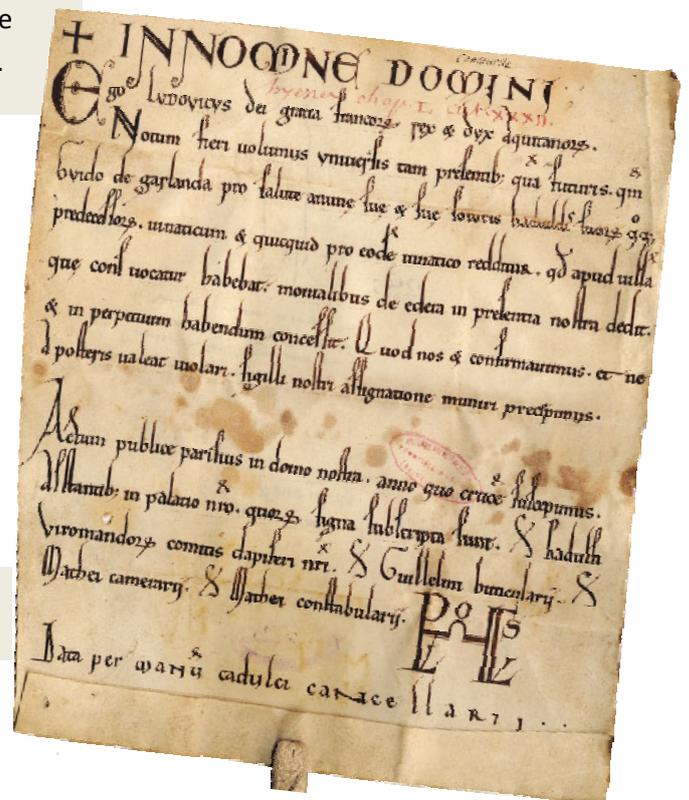
Il peut servir à signer un objet ou un document appartenant au titulaire du monogramme.



Monogramme de Charles le Chauve (Karolus), Roi de France (843-877).



Monogramme de Philippe Auguste, Roi de France (1180-1223).



Document signé de Louis VII en provenance de l'abbaye de Yerres en 1147. 63H/41.

En reprenant les lettres de votre prénom, créez votre monogramme.

Retrouvez les lettres des prénoms des rois à partir de leur monogramme.

Cens : taxe fixe que le possesseur d'une terre (paysan) devait payer au seigneur du fief.

Bulle : à l'origine, une bulle est le nom donné au sceau en plomb fixé à un acte émanant du pape; par extension, une bulle est un acte envoyé par le pape.

Courtines : parties du rempart entre deux tours.

Diplôme : le diplôme est un acte royal. Il commence toujours par une invocation de la Sainte Trinité. Le diplôme n'est plus utilisé après le XIV^e siècle.

Donjon : tour principale du château où vivent le seigneur et sa famille.

Douves : fossés pouvant être remplis d'eau permettant la défense du château.

Écuyer : jeune noble qui avait pour charge d'accompagner le chevalier à la guerre, de porter son écu, de l'aider à prendre les armes, à se désarmer en attendant que lui-même soit armé chevalier.

Féodalité : organisation de la société, au Moyen Âge, fondée sur les relations entre suzerains et vassaux.

Fief : terre accordée par un suzerain à un vassal.

Haute cour : cour la plus proche du donjon réservée au seigneur.

Basse cour : cour réservée aux serviteurs.

Hommage : cérémonie au cours de laquelle un vassal s'engage à servir un autre seigneur, le suzerain.

Reliquaire : Boîte ou coffre, souvent d'orfèvrerie, contenant les reliques d'un ou de plusieurs saints.

Sceau : est une galette de cire de forme généralement ronde ou de forme allongée. Le sceau se trouve au bas du document. Il a valeur de signature ou de preuve d'authentification.

Suzerain : seigneur ayant des vassaux.

Terrier : document établi par le seigneur et con-

ÉCRITURE ET SOCIÉTÉ



SUPPORTS

INSTRUMENTS

HUMANISTIQUE

MÉROVINGIENNE	CAROLINGIENNE	GOTHIQUE	PERSONNALISATION
---------------	---------------	----------	------------------

<p>ÉCRITURES</p> <p> ABCDE FGHJK LMNOP QRSTU VWXQZ </p>	<p> abcde fghijk lmnop qrstu vwxyz </p>	<p> abcdefg hijklmna opqrst uvwxyz </p>	<p> abcdefg hijklmn opqrstu vwxyz </p>
---	---	--	---

ROIS ET DYNASTIES	VALOIS	BOURBONS	RÉPUBLIQUES
<p> Clovis 1^{er} 481 - 751 </p>	<p> François 1^{er} 1518 - 1589 </p>	<p> Henri IV - Louis XIV 1589 - 1848 </p>	<p> Révolutions 1789 et 1848 1870 - </p>

**Direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne
Domaine départemental**

38, rue du commandant Arnoux

91730 CHAMARANDE

01 69 27 14 14

Service éducatif

Professeures relais :

Catherine Sironi et Séverine Ruffin

Coordinatrice Nathalie Noël