



Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

LE DOMAINE DE CHAMARANDE

1

SERVICE EDUCATIF

archives.essonne.fr
centenaire1914-1918.essonne.fr

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

SOMMAIRE

I - UN TERRITOIRE	3 - 13
<u>1. 1 D'après les cartes d'origine étatique</u>	
Carte de Cassini, XVIII ^e siècle.	3
Plan d'intendance, vers 1785.	4
Cadastre napoléonien, section C, 1817.	5
Carte, 1822.	6
Tableau d'assemblage du village traversé par le chemin de fer, vers 1841.	7
Plan du Terroir de Chamarande, vers 1689.	8
Plan du château de Bonne par La Pointe, vers 1689.	9
Elévations du château de Bonne par La Pointe façades cour et jardin, vers 1689.	10
Plan du jeu de l'oie dressé par Contant d'Ivry en 1742. Jeu de l'oie, étude préparatoire dessinée par Contant d'Ivry.	11
Plan du potager dressé par Contant d'Ivry en novembre 1739, et dessins du belvédère. Dessin préparatoire et plan du belvédère.	12
Aquarelle du château de Chamarande, vers 1885.	13
Vue du château de Chamarande, peint par Hubert Robert, huile sur toile, vers 1785.	13
II - DES HOMMES	14 - 15
<u>2.1 Le Seigneur</u>	14
Vue du château de Chamarande peint par Hubert Robert, vers 1785, détails.	
<u>2.2 Les personnes qui travaillent au château</u>	15

I - UN TERRITOIRE

1. 1 D'après les cartes d'origine étatique

Carte de Cassini, XVIII^e siècle.

DAPM91 - 1Fi/1.



Louis XIV et son ministre Colbert font confectionner, par l'Académie royale des sciences, une carte précise de toute la France. César François Cassini (1714-1784), astronome d'origine italienne dresse la première carte topographique (carte de base qui rassemble les informations fondamentales sur les lieux, les frontières, les limites administratives, les voies de communications et les habitations).

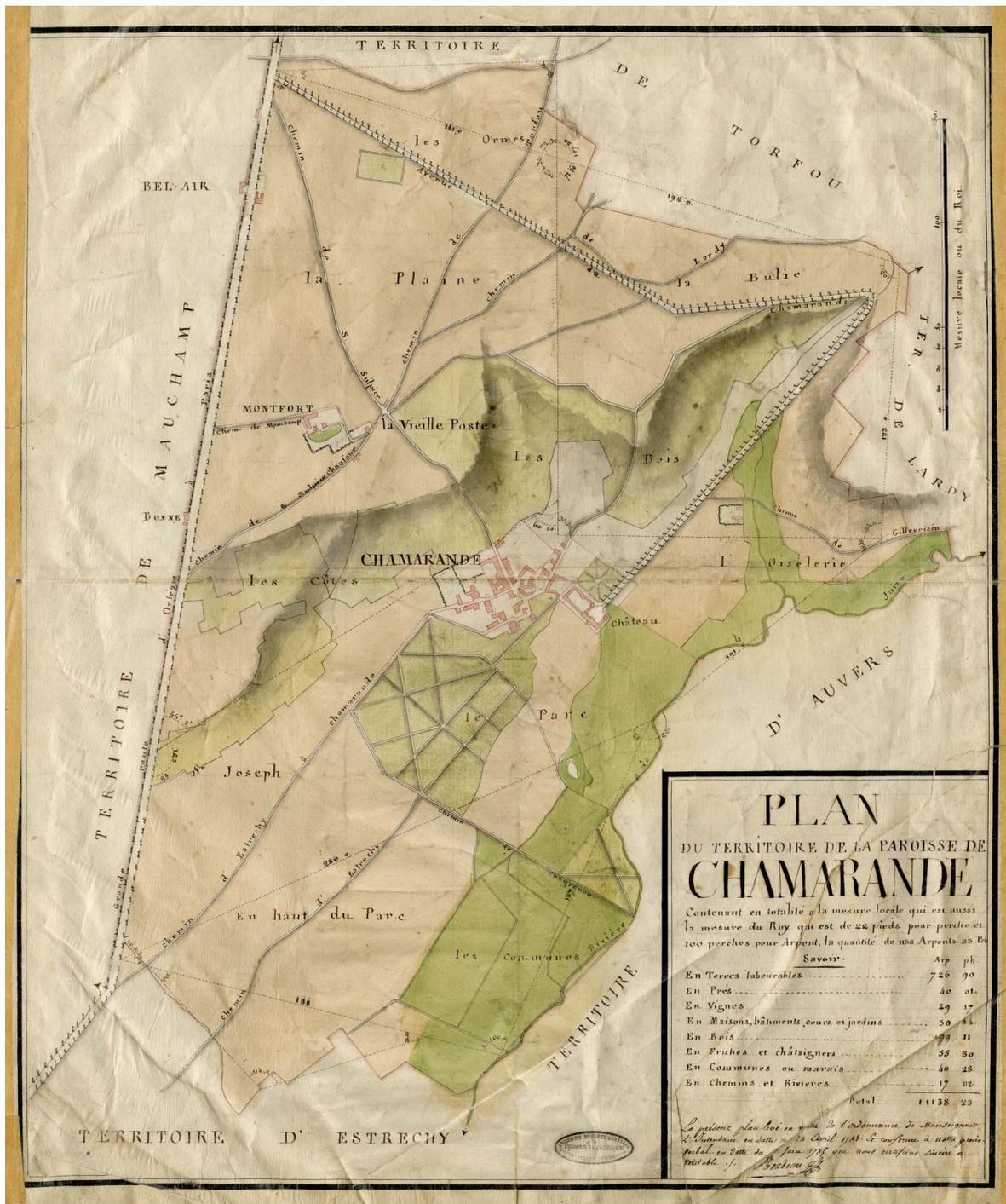
La carte de France, commencée en 1756, est achevée en 1790.

Sur l'extrait de la carte de Cassini, repérez et entourez les noms suivants : Etampes, Etrechy, Chamarande et Lardy

Repérez et tracez le cours de la rivière qui passe à Lardy, la Juine.

Repérez et tracez la route royale d'Orléans.

Sur l'extrait de la carte de Cassini, repérez et entourez les noms suivants : Etampes, Etrechy, Chamarande et Lardy



Plan d'intendance, vers 1785.
DAPM91 - C1/43.

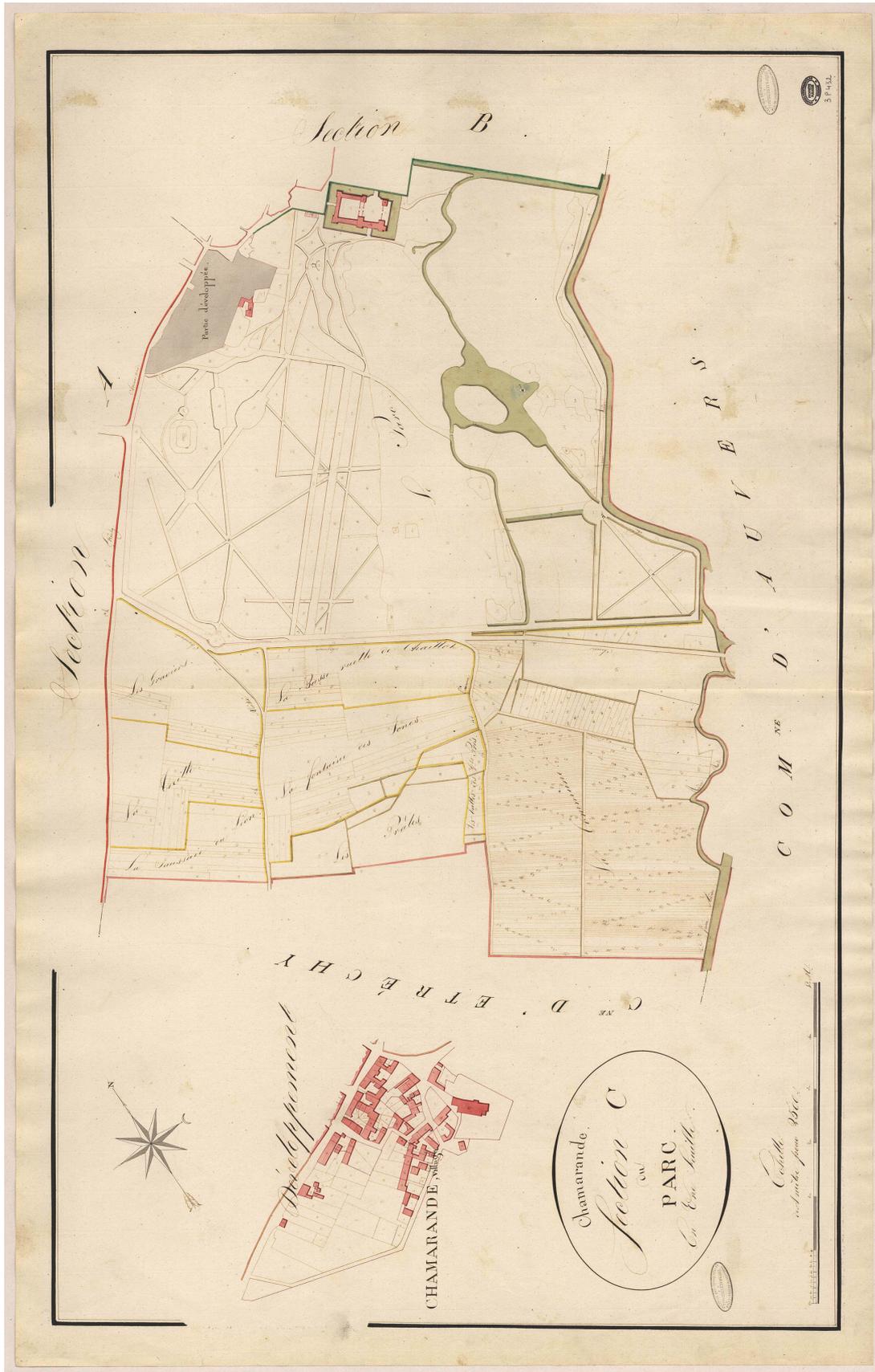
Le plan précis des paroisses est établi à partir de 1776. Ce sont des arpenteurs qui font des relevés sur place. Son but est de permettre une meilleure répartition de l'impôt (la taille) entre les paroisses.

Il nous permet de connaître le village au XVIII^e siècle, car il est très détaillé.

Le plan est en couleur (aquarelle) :

Rouge = bâtiments ;
Vert-clair = jardins ; Vert = bois ;
Jaune/Vert = champs cultivés.

- ✍ Sur le plan d'intendance :
- Repérez les villages voisins de Chamarande.
 - Colorez le chemin de Gillevoisin et entourez en rouge le village.
 - Repérez le château, la grande allée bordée d'arbres qui permet l'accès au château.

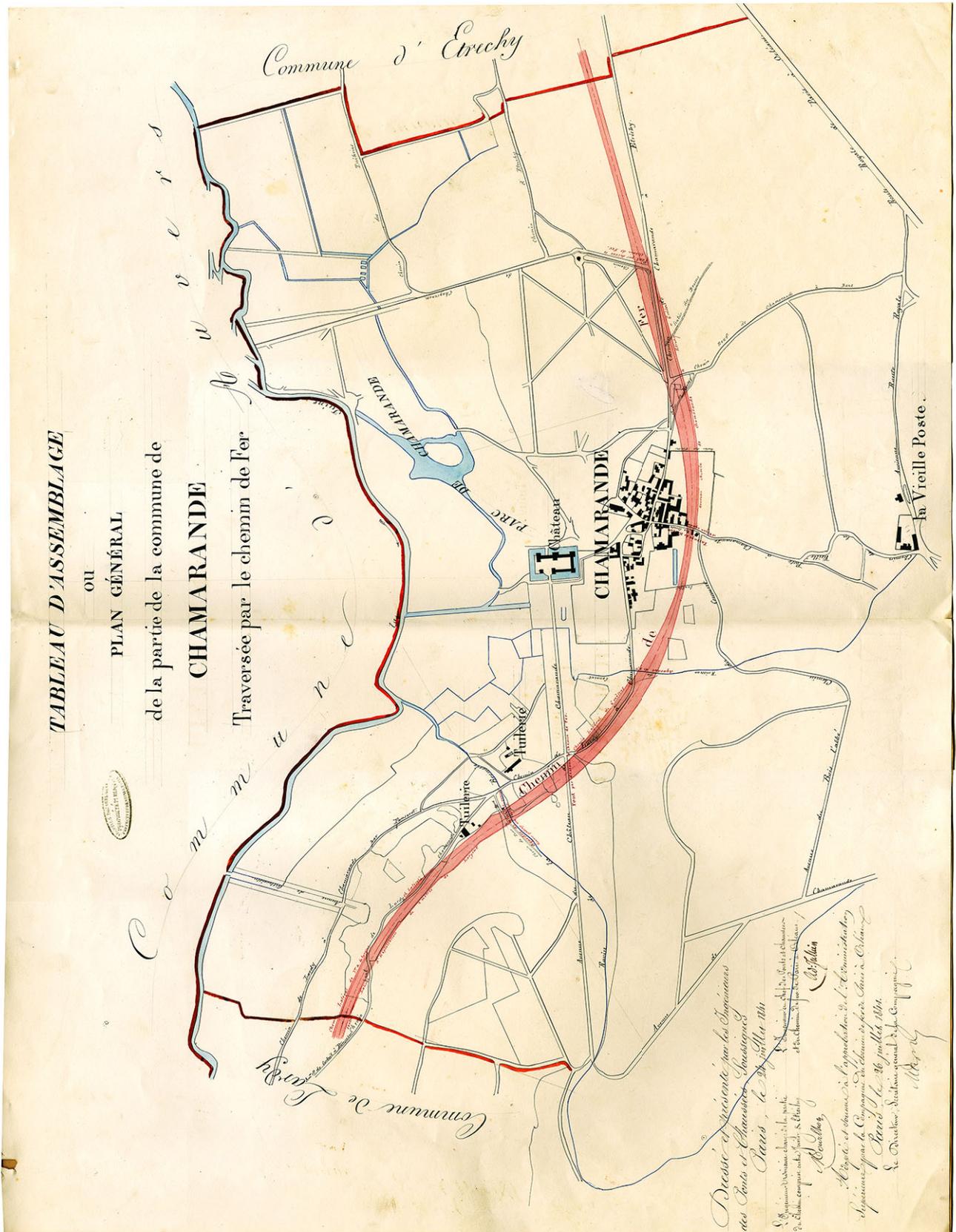




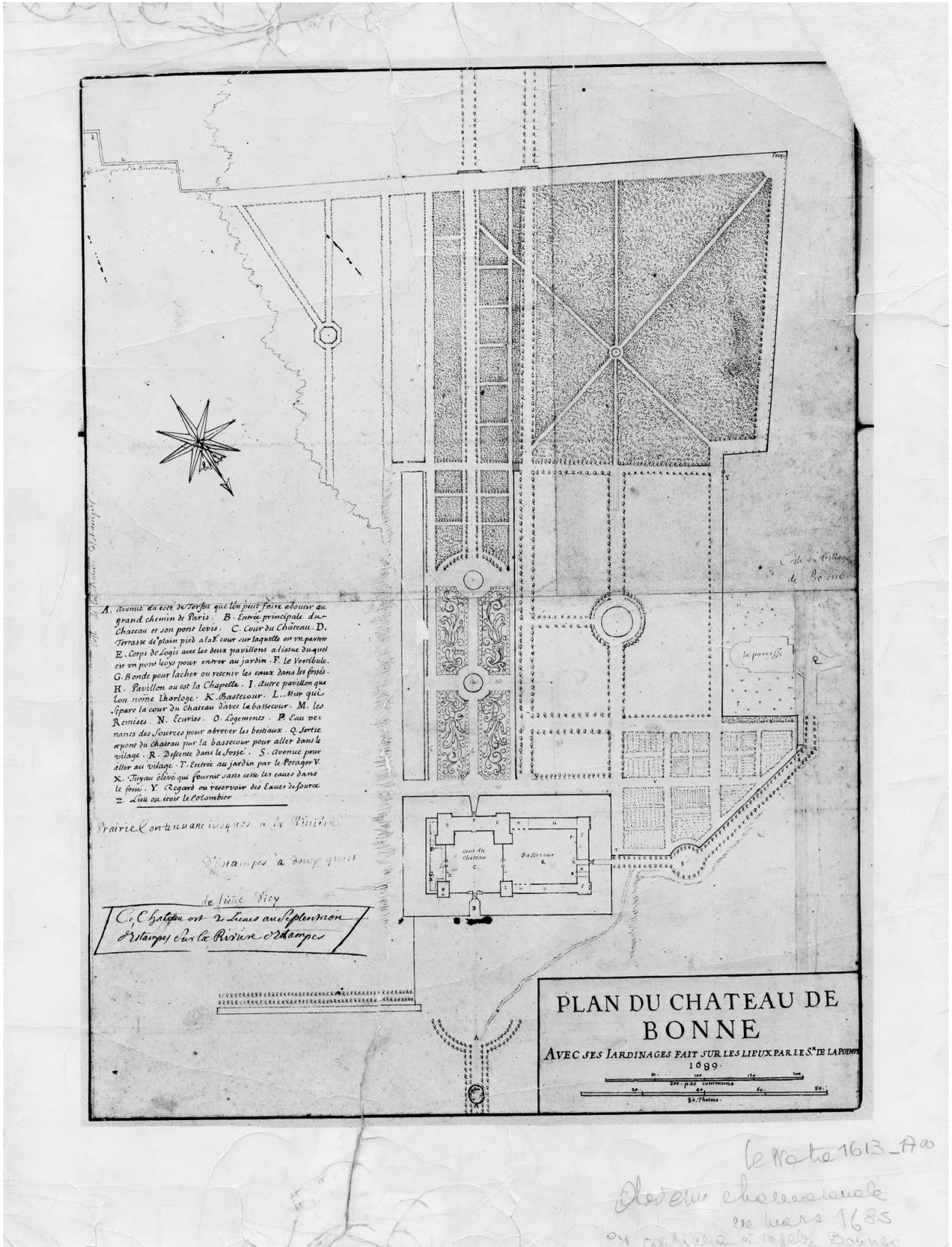
Carte, 1822.

**Tableau d'assemblage du village traversé par
le chemin de fer, vers 1841.**

DAPM91 - 5S/6.



Plan du château de Bonne par La Pointe, vers 1689.
 DAPM91 - 39J/50.



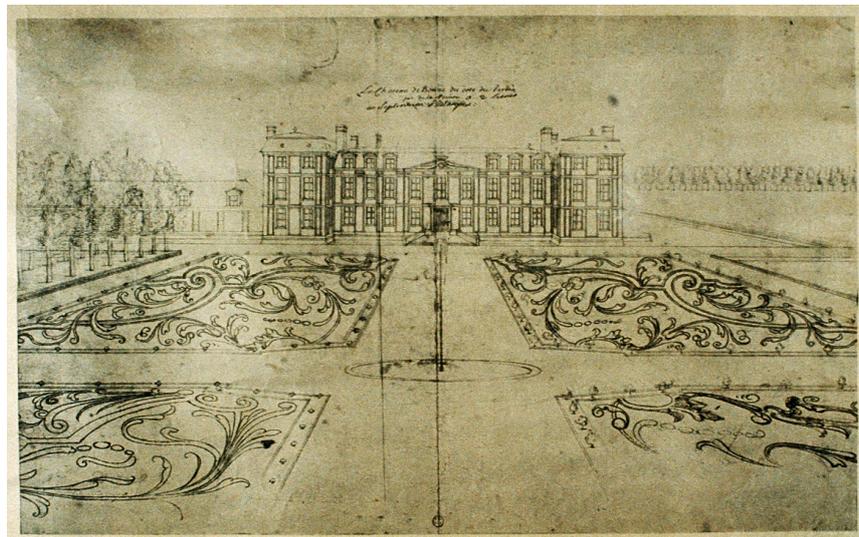
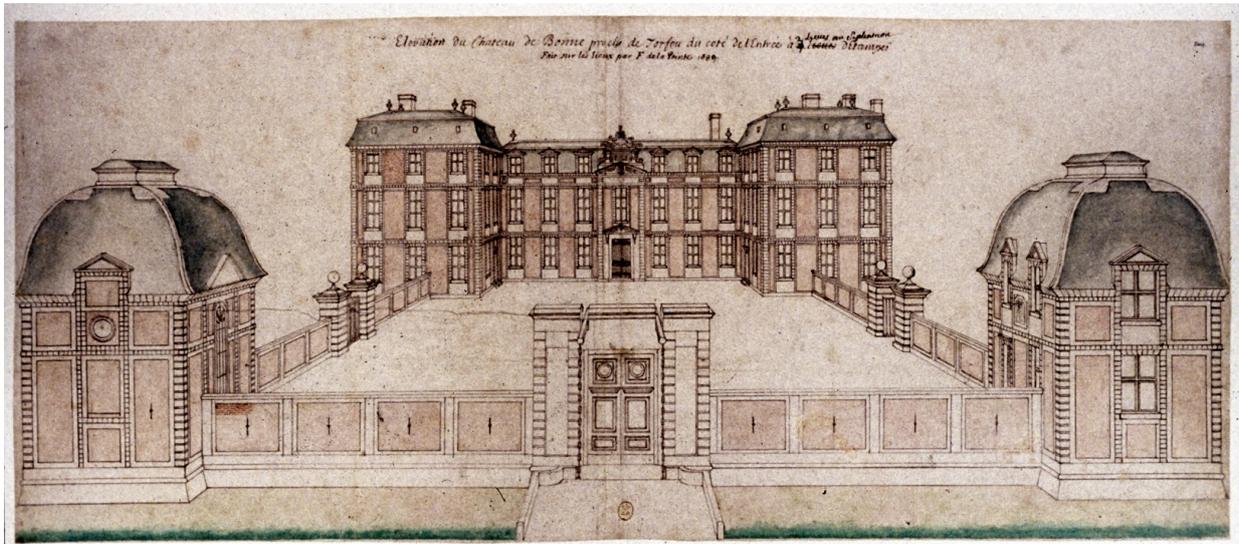
1.3. Centré sur le château

Le château fut construit sous le règne de Louis XIII en 1654 pour Pierre Mérault secrétaire du Roi récemment anobli. Le château de Bonnes représente le signe de son ascension sociale. Le style adopté met en évidence la couleur des matériaux et le dessin architectural.

En 1684 le château est racheté par la famille d'Ornaison Talaru qui obtient de Louis XIV le droit de changer le nom du village de Bonnes pour Chamarande (Auvergne) dont est originaire la famille.

**Elévations du château de Bonne par
La Pointe façades cour et jardin, vers 1689.**

DAPM91 - 39J/22.



- ✍ Comment se compose le château ?
- ✍ Combien de construction voyez-vous ?

- ✍ Combien d'étages y a-t-il ?
- ✍ Qu'est-il prévu par La Pointe, côté jardin ?

1.4. Réaménagement au XVIII^e siècle

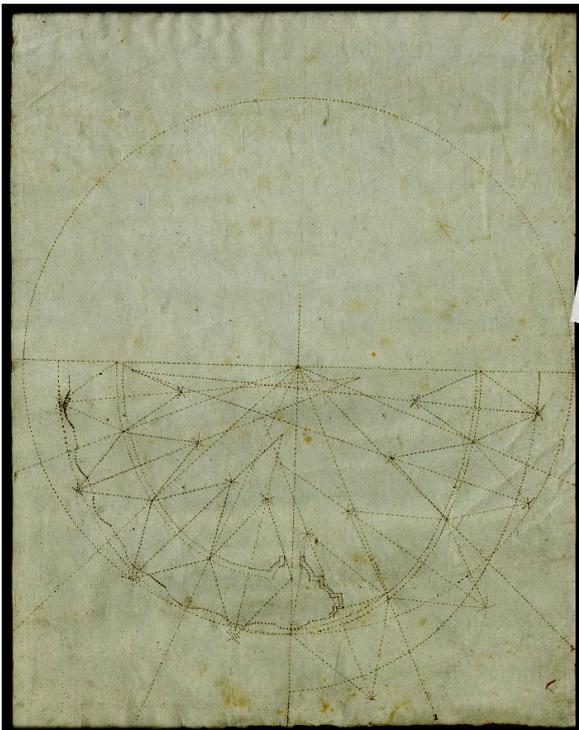


À partir de 1739, Louis de Talaru fait appel à Pierre Contant d'Ivry pour réaménager l'intérieur du château et transformer le parc : construction de l'auditoire, de l'orangerie, du pavillon du belvédère, du buffet d'eau, de la glacière et du potager.



Plan du jeu de l'oie dressé par Contant d'Ivry en 1742.

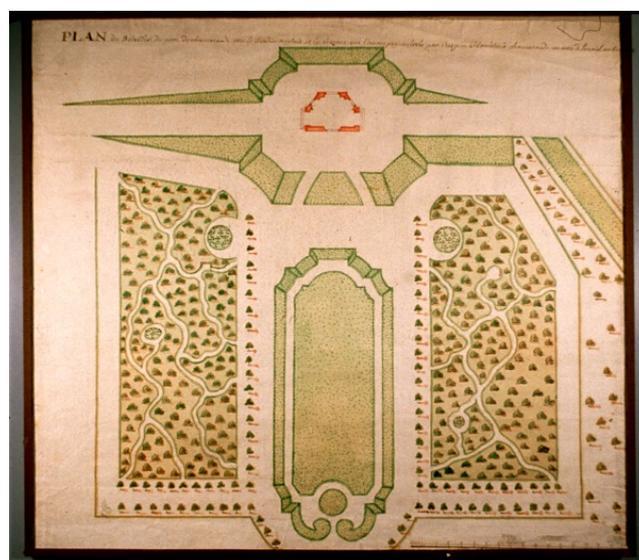
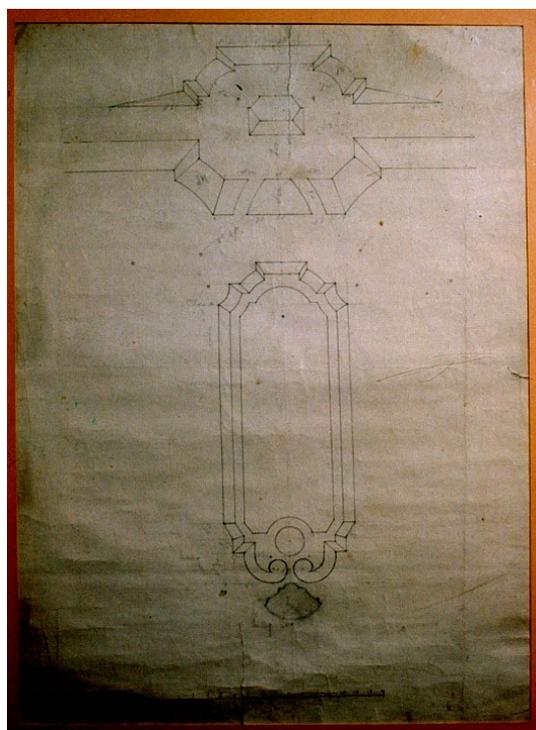
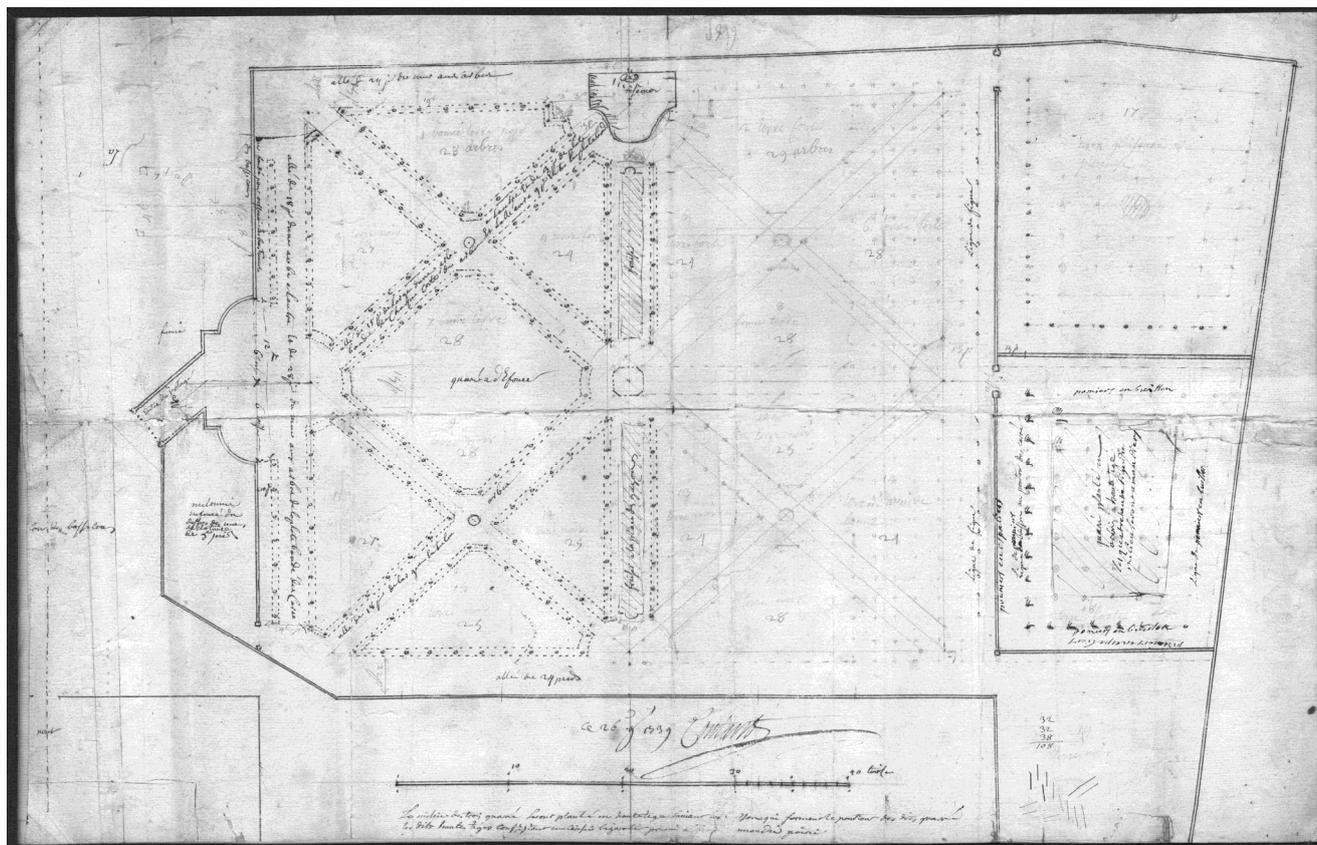
Collection privée.



Jeu de l'oie, étude préparatoire dessinée par Contant d'Ivry.

DAPM91 - 5Fi/1535 Collection privée.

Plan du potager dressé par Contant d'Ivry en novembre 1739, et dessins du belvédère.
Collection privée.



Dessin préparatoire et plan du belvédère.
Collection privée.

Aquarelle du château de Chamarande,
vers 1885. DAPM91 - 3Fi107



✍ Repérez les différentes parties du château et déterminez à quelles fonctions elles correspondent.

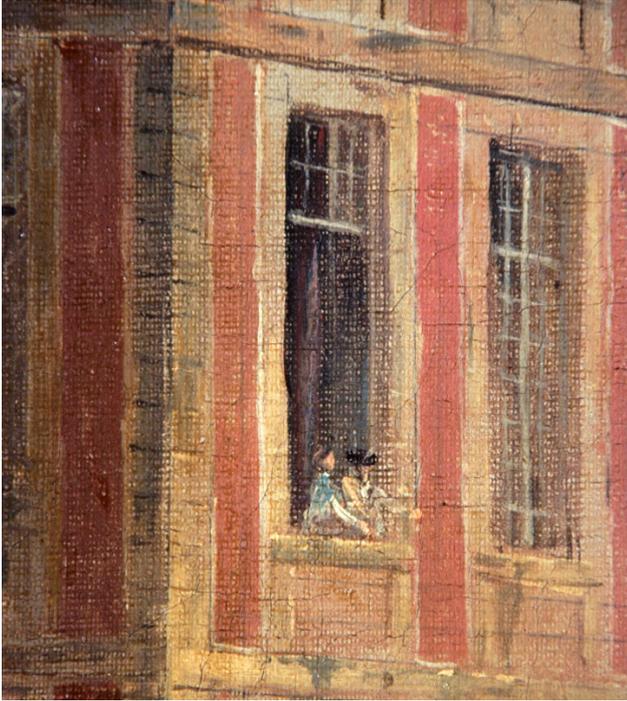
✍ Identifiez les matériaux utilisés.
✍ Comment accède-t-on au château?

Vue du château de Chamarande, peint par Hubert Robert,
huile sur toile, vers 1785.



II - DES HOMMES

2.1 Le Seigneur



Vue du château de Chamarande peint par Hubert Robert, vers 1785, détails.



✍ Quelle est l'activité principale du Seigneur et de sa famille lorsqu'il est sur son domaine ?

✍ Comment pouvons-nous identifier le personnage à cheval ?

Le Marquis de Talaru, seigneur, comte de Chamarande .

DAPM91 - 39J/23.

2.2 Les personnes qui travaillent au château



✍ D'après le tableau, quelles sont les activités représentées par l'artiste ?

✍ À votre avis, reflète-t-il la réalité ?

**Direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne
Domaine départemental
38, rue du commandant Arnoux
91730 CHAMARANDE
01 69 27 14 14
www.archives.essonne.fr**

**Service éducatif
Professeures relais :
Catherine Sironi et Séverine Ruffin
Coordinatrice Nathalie Noël**