

# Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —



Histoire et caricature  
L'exemple de mai 68

Collège  
dossier  
élève

SERVICE EDUCATIF

[archives.essonne.fr](http://archives.essonne.fr)  
[centenaire1914-1918.essonne.fr](http://centenaire1914-1918.essonne.fr)

**ARCHIVES**  
DÉPARTEMENTALES

# La crise de Mai 1968



Dessin de Siné, *Action* N°2, 13 mai 1968, AD91-124J50

## SINÉ

Maurice Sinet dit SINÉ est un dessinateur et caricaturiste français né en 1928. Il a collaboré à *l'Express* où il a exprimé son anticolonialisme pendant la Guerre d'Algérie, son antisionisme, son anticapitalisme, son anticléricalisme et son anarchisme. En mai 1968, il fonde *L'Enragé* et dessine dans *Action*. Dans les années 1980, il rejoint *Charlie Hebdo* et participe à l'émission «*Droit de réponse*».

Il est renvoyé de la rédaction de *Charlie Hebdo* par Philippe Val en 2008.

## ACTION

*Action* est un journal créé le 7 mai 1968 par Jean Schalit, ex-dirigeant de l'union des étudiants communistes. Les 50 000 exemplaires du premier numéro d'*Action* sont vendus à la criée lors de la manifestation du 7 mai.

Le deuxième numéro paraît le 13 mai 1968, le journal devient ensuite un quotidien qui tire jusqu'à 100 000 exemplaires avant de disparaître en 1969 après 46 numéros.

## VOCABULAIRE

**Caricature :** dessin dont les traits sont déformés, exagérés ou schématisés dans le but de produire un effet comique mais aussi critique, se nourrissant de tensions politiques et sociales.

## → 1 - Présentation du document et du contexte

Indiquez la nature du document, son auteur, sa date, son support de publication (par exemple un journal), son thème principal et son contexte.

## → 2 - Description détaillée du document

Décrivez la composition du document dans son ensemble puis les personnages, les lieux et les actions représentés. Précisez s'il y a un titre, un texte ou un dialogue. Repérez les couleurs utilisées.

## → 3 - Analyse critique du document

Quel événement est ici représenté ?

Quels personnages reconnaît-on ?

Quelle(s) idée(s) l'auteur a-t-il voulu transmettre ?

Quel est le public visé et comment comprend-il le dessin et les événements représentés dans le contexte précis de sa publication ?

➔ 4 - Conclusion

Comparaison avec un autre dessin de presse.

Ces deux documents donnent-ils la même vision de Mai 1968 ? Pourquoi ?



*Vous aimez les enfants, j'espère...*, dessin de Gus, Paris-presse l'intransigeant, jeudi 9 mai 1968. AD91-124J50

**Dossier établi par  
Isabelle Lambert et Catherine Sironi, professeurs  
Mise en forme Lisbeth Porcher**

**Direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne  
Domaine départemental  
38, rue du commandant Arnoux  
91730 CHAMARANDE  
01 69 27 14 14**

**Professeures relais :  
Catherine Sironi et Séverine Ruffin  
Coordinatrice Nathalie Noël**